



Kulttuurikyydillä kylistä keskustaan

Länsi-Uudenmaan Säästöpankkisäätiö on myöntänyt 5.000 euron avustuksen Kulttuurikyytien järjestämiseksi Lohjan kylistä Lohjan orkesterin ystävät ry:lle. Kyytejä järjestetään vuoden 2024 aikana kahdeksan kertaa Lohjan kaupunginorkesterin konsertteihin ja kaksi kertaa Lohjan teatterin esityksiin.

Kyyti ja lippu konserttiin tai teatteriesitykseen varataan osoitteessa <https://link.webropol.com/s/kulttuurikyyti> Lisätietoja ja apua ilmoittautumiseen antaa Katja Juntunen orkesterin toimistolta, puh. 044-3741462.

Kyydin omavastuuhinta on 5 euroa meno-paluumatkalta. Konserttilippu maksaa 21-35€ ja teatterilippu 15€ (tarkat hinnat löydät alempaa konserttien kohdalta). Liput ja kyydit maksetaan bussimatkan aikana joko käteisellä tai pankkikortilla. Rahastuksesta ja tapahtumalippujen jakamisesta bussissa vastaa Ikkalan kyläyhdistys.

Tarve kulttuurikyydeille tuli esiin, kun kaupunki järjesti syksyllä kyläillan Ikkalassa. Kyläläiset kokevat, että matka keskustaan on pitkä ja etenkin talviaikaan pimeys ja liukkaus voivat olla este tapahtumiin lähtemiselle. Kyläillan aikana sovittiin, että Lohjan kaupunki ja kyläyhdistykset selvittävät yhdessä kulttuurikyydin järjestämistä. Organisointiin saatiin heti apuun Lohjan Orkesterin ystävät ry ja kun Länsi-Uudenmaan Säästöpankkisäätiö myönsi toiminnalle avustuksen, niin kulttuurikyydit päästään aloittamaan jo 1.2.2024.

Kulttuurikyyditsijänä toimii Linja-autoliikenne M. Tervo (puh. 09-2263300). Viimeisen pysähdyksen jälkeen Saukkolan ja Lohjan keskustan välillä kuullaan illan ohjelman teosesittely. Kerätyt omavastuuosuudet käytetään kulttuurikyydin rahoittamiseksi vuonna 2025.

Näihin esityksiin on tarjolla Kulttuurikyyti:

to 1.2.2024 klo 19 Laurentius-sali
VIULUKONSERTTO Á LA MARZI 21/26€

to 21.3.2024 klo 19.00 Laurentius-sali
KOHTAAMISIA – ERJA LYYTINEN 30/35€

pe 12.4.2024 klo 19.00 Laurentius-sali
TUHANNEN JA YHDEN YÖN VÄRILOISTOA 21/26€

KE 8.5.2023 klo 19.00 Lohjan Teatteri
TÄHKÄPÄÄ lasten näytelmä 15€

to 23.5.2024 klo 19.00 Laurentius-sali
MOZART JA MUUT MESTARIT 21/26€

Seuraavalla aikataululla:

Ikkala Kokin pysäkki 17:20
Karisjärvi Ahonpään risteys 17:25
Marttila pysäkki 17:30
Pusula Apteekin pysäkki 17:40
Nummi Niilonpirtin pysäkki 17:55
Saukkola ST1 huoltoaseman piha 18:00
—>> Lohja n 18:30

Paluu esitysten jälkeen samaa reittiä.





to 1.2.2024 klo 19 Laurentius-sali VIULUKONSERTTO Á LA MARZI

Grażyna Bacewicz (1909–1969) oli ensimmäisiä kansainvälistä huomiota saaneita puolalaisia säveltäviä naisia. Hän oli myös kansainvälisiä lavoja kiertänyt viulisti sekä pedagogi. Pulcinella- sarja orkesterille perustuu Igor Stravinskyn samannimiseen balettiin. Stravinsky ihastui 1700-luvun italialaiseen musiikkiin ja alkoi sen pohjalta säveltää balettiaan, joka sai nimensä napolilaisen commedia dell'arten sankarilta, Pulcinellalta. Vähän myöhemmin Stravinsky muokkasi baletista 8-osaisen orkesterisarjan. Lohjan oman pojan, Marzi Nymanin, uusi aluevaltaus on viulukonsertto, jonka esittää teoksen tilaaja, viulisti Antti Tikkanen. Tikkanen on kansainvälisesti kysytyn ja arvostetun jousikvartetti Meta4:n jäsen. Liput: 21/26€



to 21.3.2024 klo 19.00 Laurentius-sali KOHTAAMISIA – ERJA LYYTINEN JA LOHJAN KAUPUNGINORKESTERI

Kansainvälistä suosiota nauttiva Suomen blueskuningatar Erja Lyytinen on uransa aikana jakanut legendojen kanssa lavoja ja saanut tunnustusta niin palkintojen kuin listasijoitusten merkeissä. Kitaristi on esiintynyt esimerkiksi Carlos Santanan, Jennifer Battenin sekä Joe Bonamassan kanssa, ja lämmitellyt lavoja muun muassa Robert Plantille sekä Tom Jonesille.

Lyytisen musiikillinen paletti on laaja, hän yhdistelee musiikissaan modernia ja vanhaa bluesia progressiivisiin sävyihin. Lohjan kaupunginorkesterin ja Lyytisen kohdatessa luvassa on ikimuistoinen ja ainutlaatuinen ilta. Liput: 30/35€



pe 12.4.2024 klo 19.00 Laurentius-sali TUHANNEN JA YHDEN YÖN VÄRILOISTOA

Tuhannen ja yhden yön tarinat ihastuttavat Rimski-Korsakovin lumoavaan musiikkiin kietoutuen.

Šeherezade on kiistatta Rimski- Korsakovin tunnetuin sävellys. Se perustuu perinteiseen arabialaiseen tarukokoelmaan, johon Rimski-Korsakov intoutui säveltämään musiikin.

Andrea Tarrodi teki läpimurtonsa säveltäjänä vuonna 2010, ja sen jälkeen hänen musiikkiaan on soitettu ahkerasti ympäri maailman. Lohjalla kuullaan nyt Choryn, konsertto harpulle ja orkesterille, solistinaan ihastuttava harpputaiteilija Päivi Severeide. Liput: 21/26€



ke 8.5.2024 klo 19:00 Lohjan Teatteri PRINSESSA TÄHKÄPÄÄ

Kesto noin 2 h, sis. väliajan

Käsikirjoitus Grimmin satujen pohjalta ja ohjaus: Sari Niinikoski

Lavastus: Jyrki Kakko

Puvustus: Annukka Matilainen

Uskaltaako yksikään urhea prinssi kiivetä torniin pelastamaan yksinäisen prinsessan?

Tämä klassikkosatu saa uuden elämän Lohjan Teatterissa sekoittuen muihin Grimmin tarinoihin. Isä

Hermanin ja äiti Hildan lisäksi näet ilkeäkurisen Häjyharakan, suloisen Sibel-satakielen, etsiväkoira

Murrin ja tietenkin komean prinssi Joringelin. Huikaisevan hieno lavastus ja satumaiset puvut tarjoavat

jälleen kerran silmänruokaa kaiken ikäisille! Liput: 15€



to 23.5.2024 klo 19.00 Laurentius-sali MOZART JA MUUT MESTARIT

Brittiläinen säveltäjä Ethel Smyth sai taistella ensin isänsä, sitten yhteiskunnan kanssa uravalinnastaan. Tämä sitkeä nainen sai ensimmäisenä naisena oopperansa Metropolitan-oopperaan vuonna 1903. Vasta Kaija Saariaho vuonna 2016 teki saman! Sitkeydestään huolimatta Smyth tuotantoineen unohdettiin heti kuolemansa jälkeen. Bonny Sweet Robin -variaatiot eli Ofelian laulu on Smythin viimeisimpiä töitä; hän koki säveltäjän pahimman painajaisen: hän kuuroutui, eikä enää kuullut omia teoksiaan sen paremmin kuin yleisön suosionosoituksiakaan.

Wolfgang Amadeus Mozart sävelsi seitsenosaisen serenadin D-duuri Salzburgin yliopiston juhlallisuuksia varten. Mozart oli tällöin 19-vuotias. Teos pitää itse asiassa sisällään sekä viulukonserton että sinfonian.

Miltei 10 vuotta myöhemmin Mozart sävelsi kahdenkymmenennen pianokonserttonsa. Mozart kirjoitti sen puhtaaksi – tyypilliseen tapansa – vasta vähän ennen konserttia: konserton solistina toimineella säveltäjällä ei ollut aikaa soittaa viimeistä osaa kertaakaan ennen esitystä, sillä hänen piti valvoa teoksen stemmojen kopiointia. Viimeisten orkesteristemmojen mustekin oli kuivunut vasta tuntia ennen esitystä. Konsertin solistina toimii Lohjan kaupunginorkesterin yhteistyökumppani, sympaattinen pianotaituri, Emil Holmström. Liput: 21/26€